

Martedì 29 luglio • ERICE

Chiesa di San Martino, ore 21.30
 Marcello Gatti, traversiere
 Stefano Bagliano, flauto dolce
 Claudio Brizi, claviorgano

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)	Trio in re minore BWV 1036/Anh. III 186 <i>Adagio - Allegro - Largo - Vivace</i>
Johann Pachelbel (1653 - 1706)	Ciaccona in re minore
Johann Ludwig Krebs (1713 - 1780)	Sonata I in la maggiore <i>Andante - Allegro - Largo e affettuoso - Minuetto I e II - Plaisanterie - Polonoise</i>
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Concerto in la minore BWV 593 (dall'op. III n. 8 di A. Vivaldi) <i>[Allegro] - Adagio - Allegro</i> Sinfonia dalla Cantata "Non sa che sia dolore" BWV 209
Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)	Concerto in mi minore per flauto dolce, traversiere e claviorgano <i>Largo - Allegro - Largo - Presto</i>

Giovedì 31 luglio • ERICE

Chiesa di San Martino, ore 21.30
 Stefano Bagliano, flauti dolci
 Christian Brembeck, claviorgano

Benedetto Marcello (1686 - 1739)	Sonata in re minore per flauto dolce contralto e continuo <i>Adagio - Allegro - Largo - Allegro</i>
Diogenio Bigaglia (1676 - 1745)	Sonata in la minore per flauto dolce soprano e continuo <i>Adagio - Allegro - Tempo di minuetto - Allegro</i>
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Passacaglia in do minore BWV 582
Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)	Sonata in la minore BWV 1020 (originale sol minore) per flauto dolce contralto e claviorgano obbligato <i>Allegro - Adagio - Allegro</i>
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Toccata in re maggiore BWV 912 <i>[Presto] - Allegro - Adagio - Presto</i> Sonata BWV 527 in re minore per flauto dolce soprano e claviorgano obbligato <i>Allegro - Largo - Allegro</i>

Venerdì 1 agosto • TRAPANI

Chiesa di San Pietro, ore 21.30
 Claudio Brizi, organo

Anonimo (XVI Secolo)	"My Lady Carey's Dompe" (circa 1525)
William Byrd (1540 - 1623)	"The Drum and Flute" (da "The Battle")
Henry Purcell (1659 - 1695)	A New Ground in mi minore Z. T682 ("Here the Deities Approve" da "Welcome to all the Pleasures")
John Stanley (1713 - 1786)	Voluntary op. 5 n. 6 in re minore
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 <i>Allegro - Affettuoso - Allegro</i> (Trascrizione di Claudio Brizi)
Michel Corrette (1709 - 1795)	Concerto per organo, flauto e archi in re minore op. 26 n. 6 <i>Allegro - Andante - Presto</i> (Trascrizione di Claudio Brizi)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)	Allegro maestoso dal Concerto per flauto e orchestra in sol maggiore Kv 313 (Trascrizione di Claudio Brizi)

Marcello Gatti, traversiere
 Claudio Brizi,
 Elide d'Atri,
 Carmen Pellegrino,
 Michele Manganelli,
 organo

Sabato 2 agosto • ERICE

Chiesa di San Martino, ore 21.00
 Coro del Duomo di Erice
 Michele Manganelli,
 Elisa Ferrara, cantori
 Michele Manganelli, claviorgano

CELEBRAZIONE SOLENNE DEI VESPRI
 Presiede S. E. Mons. Francesco Micciché, Vescovo di Trapani

Domenica 3 agosto • ERICE

Chiesa di San Martino, ore 21.30
 Stefano Montanari, violino
 Maurizio Salerno, claviorgano

Arcangelo Corelli (1653 - 1717)	Sonata I in re maggiore op. V per violino e Basso Continuo <i>Grave - Allegro - Allegro - Adagio - Allegro</i> Allegro dalla Sonata in si minore op. 4 n. 3
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Fuga in si minore su un tema di Corelli BWV 579 Sonata No.4 in do minore BWV 1017 <i>Largo - Allegro - Adagio - Allegro</i>
Johann Pachelbel (1653 - 1706)	Ciaccona in fa minore Corale e 7 Partite sul Corale "Herzlich tut mich verlangen"
Johann Gottlieb Goldberg (1727 - 1756)	Sonata in do maggiore BWV 1037 Anh. III 187 <i>Adagio - Alla breve - Largo - Gigue</i>

Lunedì 4 agosto • ERICE

Chiesa di San Martino, ore 21.30
 Gabriella Costa, soprano
 Claudio Brizi, claviorgano
 Michele Manganelli,
 Elisa Ferrara,
 cantori

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)	Aria "Si riscaldi il Tebro" Aria "Rompe, sprezza" Aria "Con voce festiva"
Anonimo (Sec. XIII)	Ave Maris Stella dal Libro d'Organo di Limoges: <i>Pleinchant en haute-contre</i> <i>Canto Gregoriano alternatim</i> <i>Fuga</i> <i>Canto Gregoriano alternatim</i> <i>Récit de Nazard ou de Tierce</i>
Canto Ambrosiano	Veni Redemptor Gentium
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Preludio al Corale: "Nun Komm, der Heiden Heiland" BWV 659 Duetto: "Nun Komm, der Heiden Heiland" dalla Cantata BWV 36
Gottfried Heinrich Stölzel (1690 - 1749)	"Bist du bei mir" BWV 508 (Versione di J. S. Bach tratta dal Libro di Anna Magdalena)
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	"Dir, dir Jehova will ich singen" BWV 299 Toccata e Fuga in re minore BWV 565
Georg Friederich Händel (1685 - 1759)	Aria Spirituale "Meine Seele hört im sehen" HWV 207 Aria Spirituale "Flammende Rose, zierde der Erden" HWV210 "Rejoice greatly, O daughter of Sion" dal "Messiah" HWV 56
Vincenzo Bellini (1801 - 1835)	Salve Regina a voce sola con accompagnamento di organo

Martedì 5 agosto • TRAPANI

Chiesa di San Pietro, ore 19.00
 Michele Manganelli, organo
 Michele Manganelli,
 Elisa Ferrara, cantori
 Coro della Parrocchia di San Pietro
 diretto da Vincenzo Mocata

CELEBRAZIONE SOLENNE DEI VESPRI
 Presiede Don Fabiano Castiglione

Mercoledì 6 Agosto • ERICE

Chiesa di San Martino, ore 21.30
 Bob Van Asperen, claviorgano

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)	Ballo del Granduca (da Emilio De' Cavalieri) Pavana Lachrimae (da John Dowland)
Johann Jacob Froberger (1616 - 1667)	Suite XII do maggiore Lamento sopra la dolorosa perdita della Real Maestá di Ferdinando IV, Ré de Romani (†1654) <i>Gigue - Courante - Sarabande</i>
Johann Kaspar Kerll (1627 - 1693)	Canzona quarta mi minore
Johann Jacob Froberger (1616 - 1667)	Fantasia II mi minore (1649) Toccata II re minore (1649)
Henry Purcell (1659 - 1695)	A New Irish Tune or Lilliburlero - Ground "With him he brings the Partner" Sefauchi's farewell - Ground "Crown the Altar"
Anonimo	My Lady Careys Dompe (circa 1530)
Luigi Rossi (ca. 1597 - 1653)	Passacaille del Seigr. Louigi, estratto dal manoscritto Bauyn, la minore
Louis Couperin (1626 - 1661)	Prélude non mesuré, re minore <i>Allemande - Courante - Sarabande - La Pastourell - Chaconne</i>